SAYI:34

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR. 3000 TL (KDV'li)

DeLi

N'ooluyo Ya!...

Çığ, Deprem, Grizu, olağanüstü hal, Trafik kazaları, tüp patlamaları, gıda zehirlenmeleri... Nedir bu başımıza gelenler.

Peynir Gemisi

Gani Müjde

Erzincan'da yıkılan SSK hastanesinin müteahhiti Demirel: Enkaz Devraldık

Bekaa vadisi...
Havada boğucu bir sıcak var. Uzakta kamp yapan gerillaların top atışları duyuluyor. Elimizdeki adrese göre müteahhitin saklandığı yere gelmiş olmamız lazım. Fakat ortada bina filan yok. Biraz ilerleyince eski bir karavan görüyoruz. Karavanın üstünde Kader Kurbanı Müteahit Süleyman Demirel yazıyor.

-Dört gün önce geldim buraya... Daha doğrusu tüydüm.

-Peki depremde olanları duyunca uykunuz kaçmadı mı sizin?

-Kaçmaz olur mu? İstanbul'da oturduğum evde yan dairede Erzincanlı bir aile vardı; sabaha kadar televizyonda haberleri seyrettiler. Kolaysa uyu...

Bir iki kez duvara süpürge ile vurmayı denedim ama duvar ilk vuruşta içeri göçünce vazgeçtim.

-Oturduğunuz evi de siz mi yapmıştınız?

-Ne münasebet.Bir arkadaştan aldım a-ma malzemeden çalmış alçak.

-Peki sizin mütehahitliğini yaptığınız SSK hastanesi için de aynı şeyleri söylüyorlar.

-Bunlar abesle iştigaldir. Ben inşaatlarımın inşaatı sırasında hiçbirinde malzemeden fedakarlık, etmedim. Erzincan'daki hastanenin kolonlarında demir çubuk yerine ülker çubuk kraker kullanılmıştır.

-Ya çimento?

-O da yalan.Biz oranın afet bölgesi olduğunu bildiğimizden paraya kıyıp harcın içine bir torba çimento bile koymuştuk.

-Çimentosuz inşaat olmaz ki zaten.

-Sen öyle san. Benim hiç çimento kullanmadan yaptığım ne binalar var bir bilsen. Geçenlerde iki şiddetinde bir depreme bile bana mısın demediler.

-Peki Erzincan'daki hastane nasıl iskambil kağıdı gibi devrildi.

-İskambil kağıdı mı?

-Evet...

-Pass...

-Soruma cevap vermediniz.

-Bak canım kardeşim bir kere aldığım istihbarata göre benim yaptığım hastane deprem sırasında yıkılmamış.

-Sahi mi?

-Evet...Depremden onbeş dakika önce hastanın biri binayı taşıyan kolonlardan birine dayanmış ve bina gümm diye yerle bir olmuş. Halbuki kolonların hepsinin üzerine dayanmak ve yüksek sesle hapşırmak yasaktır diye yazmıştık.

-Fakat beyefendi bu hastaneni çok riskli olduğunu göstermiyor mu?

-Ne demek riskli.Benim yakınlarım da o hastanede yattılar efendi.

-Kimi yatırdınız o hastaneye?

-Şeyyy kaynanamı yatırmıştım. Öldürmeyen allah öldürmüyor işte... Ayrıca bina için imar komisyonunu verdiği kapı gibi rapor var. Okuyayım istersen.

-Buyrun okuyun...

-SSK hastanesi ile ilgili olarak il imar komisyonunu verdiği rapordur: "Hastaneye 24 eylül 1976 yılında yakınlarla helalleşerek girildi. Kaskım nerede ulan? Hastanenin koridorlarında koşar adım yürüyoruz. Herşey normal gözüküyor. Ahhh kim hapşırdı.Yere yatın... Neyse geçti. Çıkış kapısı nerede? Çıkış kapısının kirişleri sağlam. Arka kapıya sağ salim varabildik. Akşama müteahit yemeğe çağırdı. Her şey normal; geçmiş olsun...

-İlginç bir rapor doğrusu...

Peki belediye bu projeyi onayladı mı?

-Belediyenin işi vardı o sıralar. Hal müdürüne götürmüştük. Hal müdürü baktı baktı "kaya gibi domates" deyip bastı imzayı. Aslında yapacak birşey de yok hani. Takdir-i İlahi.

-Bana ilahi okumayın Süleyman bey. Japonya da da deprem oluyor ve onların 15 16 katlı binaları var. Eğer bu iş allahın takdiriyse biz de budist olalım bari.

-Höst höst... Bilip bilmeden konuşma kafir olursun muşmula suratlı. Japonlar kısa boylu bir kere. Bu yüzden onların 15 katlı binalarının uzunluğu taş çatlasa bizim beş katlı binaların uzunluğu kadar.

-Peki depremden sonra Erzincan'a gittiniz mi?

-Evet gidip mutfakta biri var mı diye baktım. Sonra gazeteleri okuyunca da buraya kaçtım.

-Peki depremden zarar görenler için bir şey yapmayı düşünüyor musunuz?

-Elbette. SSK hastanesinde ölenlerin yakınlarına Gediz ve Adapazar'ında yaptırdığım dairelerden birer tane verdim kabul etmediler. İstersen sana da bir tane vereyim. Hatta iki, üç tane vereyim.

-İstemem onlar da yıkılır.

-Aman sen söylenenlere ne inanıyorsun.

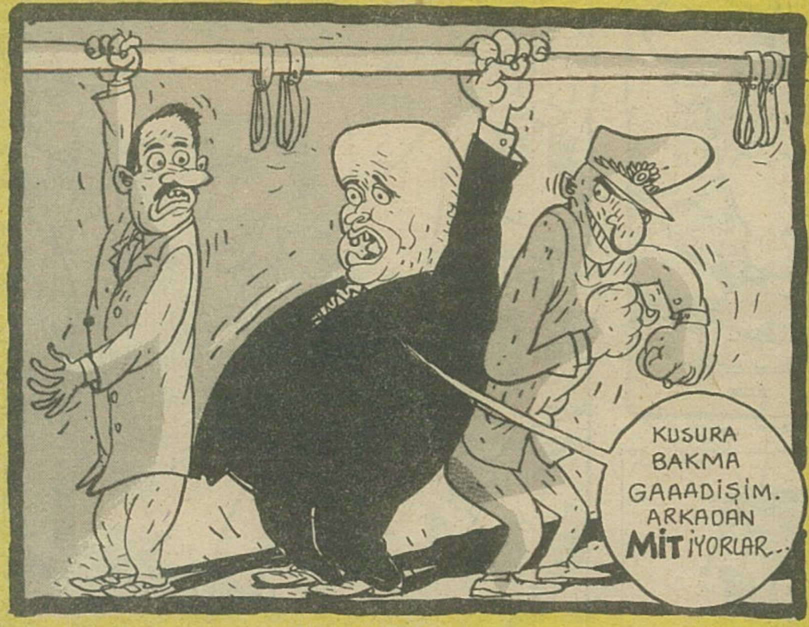
-Ölüm gelmiş cihane...

-Müteahit bahane... Aslında bu kaza bir yerde vatandaşa yardım etmemiz için vesile oldu.

-Nasıl yani.

-Vatandaş bize kurtar bizi baba demedi mi? Ekonomik olarak vatandaşı kurtarmanın mümkünü yoktur lakin kurtarma çalışmaları devam etmektedir.

▼ Sabah gazetesinden Murat Birsel MİT müsteşarı Teoman Koman'ın, Demirel'e bir sıkıyönetim planı önerdiğini açıkladı.

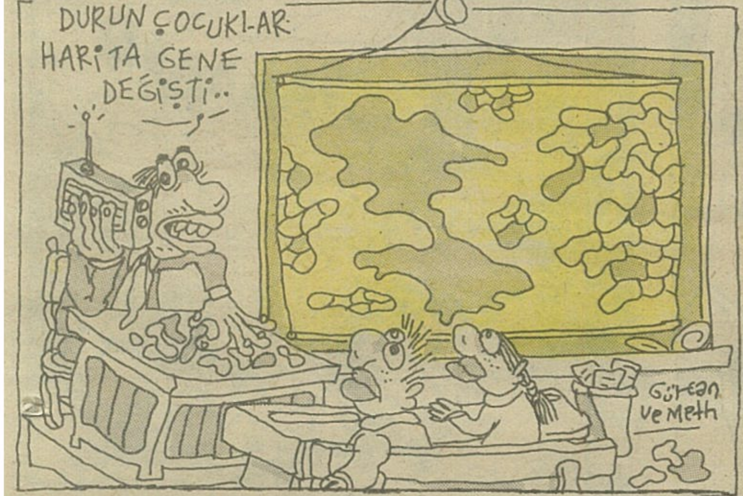


▼ Top sektirme rekortmeni Bora...

Başbakanlık bütçesinde yine Cumhurbaşkanı Özal tartışıldı

İnönü-Demirel'e Laurel-Hardy benzetmesi

▼ Dünyanın çivisi çıktı. Milliyetçilik modası, dünyanın dört bir yanında bitmeyen savaşlar ve hergün değişen sınırlarla varlığını sürdürüyor.



▼ ERDAL ile SÜLEYMAN

▼ Kozlu'da madenlerden çıkarılamayan 147 madenci, resmen ölü olmadıkları için ailelerine ödeme yapılmıyor.

BEHZAT TAŞ * ŞNORK FÜTÜRYAN * FAYSAL

▼ İ.H.D Adli Tıp kurumunun işkence konusunda tartışmalı raporlar verdiğini açıklayarak alternatif Adli Tıp önerdi.

▼ Taraftarları Amerikan Bayrağı yakadursun; "hoca" BM'lere gidiyorum deyip ABD'li yetkililerle görüşmeye gitti. Cumhuriyet'ten Ufuk Güldemir "Hoca"nın yapacağı eleştirilerin "içeriden" yapılan eleştiriler olacağını söylüyor...

▼ Olağanüstü hal geçtiğimiz hafta mecliste görüşülerek olağan hale geldi...

BOY AYNASI

TEO'MAN KO'MAN'DO (MİT'FAKTA BİRİ VAR)

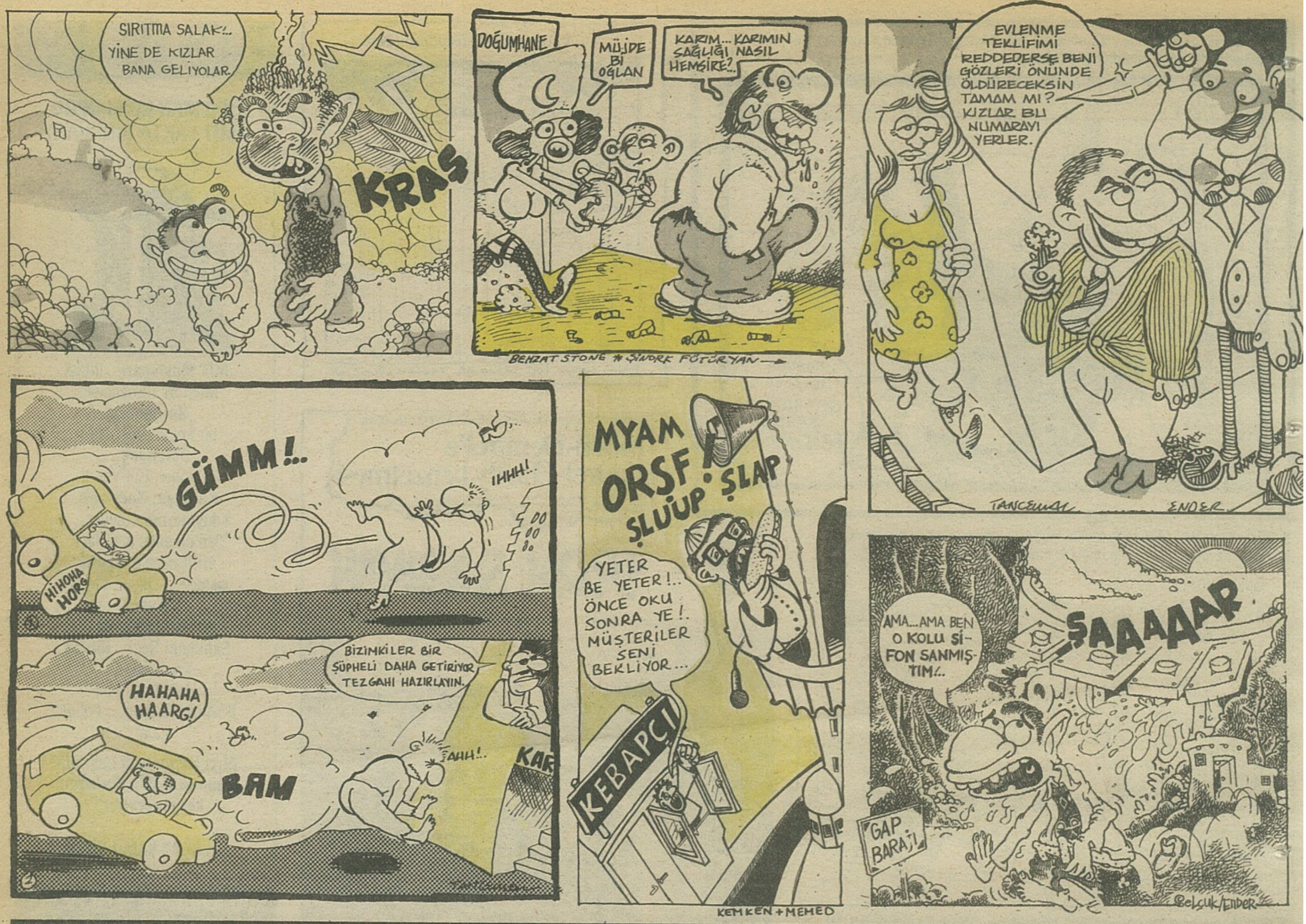
MİT Müsteşarı... ihtilal Müşteri Temsilcisi...
Korgeneral bir koyar, dört alır...
Bölengeç... Böl yönet, Bul Yanılt...
Kargaşa, Karmaşa, sıkıyönetim...sever....
Teo'cu seks uygular...
Militarize duygular besler... Okşar, savar, sever...
Askeri müşterek... Sahibinin Sesi... **İhtiras Tramvayı...** Histeri Travması...
Failling in love... Folluk kafa...

Alıcı kuşlar gibi başımın üstünde dönüp durmayın korgeneraller..

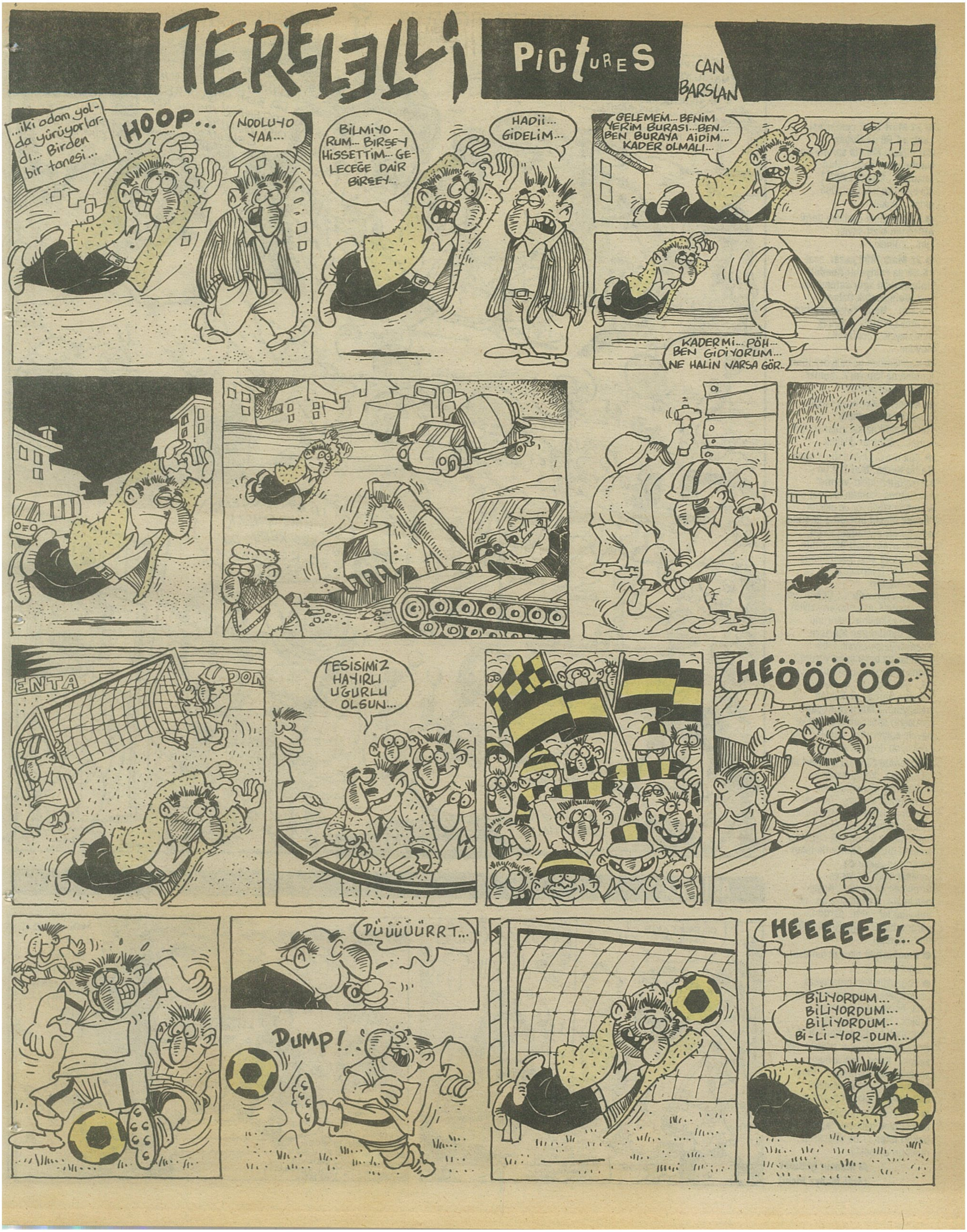
ALBERT KAMU VİCDANI

Arkadaşımız SENCER'in babası MUZAFFER ERKOÇAK vefat etmiştir.
Kendisine ve ailesine başsağlığı dileriz.

DELİ ÇALIŞANLARI



KAH KAH HAHHA AHHA HAH AH AAH AAAAĞHH Kem Ken + Selçuk


TERELELLİ PICTURES
CAN BARSLAN
...iki adam yolda yürüyorlardı... Birden bir tanesi...
HOOP...
NOOLUYO YAA...
BİLMİYORUM... BİRŞEY HİSSETTİM... GELECEĞE DAİR BİRŞEY...
HADİİ... GİDELİM...
GELEMEM... BENİM YERİM BURASI... BEN... BEN BURAYA AİDİM... KADER OLMALI...
KADER Mİ... PÖH... BEN GİDİYORUM... NE HALİN VARSA GÖR..
TESİSİMİZ HAYIRLI UĞURLU OLSUN...
HEÖÖÖÖÖ...
DÜÜÜÜÜRRT...
DUMP!..
HEEEEEE!..
BİLİYORDUM... BİLİYORDUM... BİLİYORDUM... Bİ-Lİ-YOR-DUM...

HAFTA SONU NE YAPAK..

● **21 Mart 1992 cumartesi saat: 14.00'de Gebze Belediyesi Meclis salonu**'nda... **Unutulan ve dışta kalan insanlar.. Cezmi ERSÖZ** söyleşisi ve imza günüsü... gidek... bakak..

● Kültür-sanat özel ekli dergi **ABRA**'nın Mart sayısı çıktı...Edinek...

● **22 Mart 1992 pazar**, saat : **16.00**'da **Eskişehir Anadolu Üniversitesi spor salonu**'nda... Acil, **Bulutsuzluk Özlemi** Konseri... **Nejat Yavaşoğulları** da molla desinler... Gidek dinnnleyek... Zoplayak.. Hoydee...

● Kim kimden ne çalıyor? Kimi kimden ne kapıyor?.. bunlar bulak.... Her alanda.

● Nevşehir Kaymaklı Sağlık Ocağı'ndan Dr. **Mete Hüsemoğlu**'na selamlar sevgiler sunak... Sabırlar dileyek...

● **Çük**'urova Üniversitesi'nden **Sedat Serçe, Met-Üst**'ün karikatürlerindeki **"verme"** sözcüğüne (kızların aksine) gıcık kaptığını söylüyor ve ekliyor: **"bence cinsel birleşme kadının erkeğe bir armağanı değil, kişiliklerinin derinliklerinde birbirlerine sevi analizlemiş bireylerin içlerindeki tanrısallıkları birleştirmeleridir"**... **Çük**'urova Üniversitesi, en uzun ereksiyon halinde kalabilme rekorunu elinde bulunduran **Murtaza Koçanlı**'yı ise zavallı Türk kadınlarına emanet ediyorum... (bana neler yazıyorsunuz böyle ya... ben mansur, muhsur kalıyom burda.. ereksiyon fraksiyon...) **Murtaza Koçanlı** kardeşim seni **Sedat Serçe**'ye havale ediyorum... Bakalım teori ereksiyon doyuracak mı?..

● **İstanbul Sinama Günleri**'ne itibar edek.. koşturmaya ve gözlerimizi, dimağlarımızı cortlatmaya devam... festival ektik fos çıkmasın... Haydi.. b.u arada sinema günlerinde başlayan ve günübirlik süren ve sinema günleri bitince de biten enteresan aşklar da yaşanabiliyor. Hayırlısı.. Cümleten iyi filmler.. Kolay gelsin abi.. Yenge size de.. iyi **pasolini**'ler.. ahh.. pardon, pardon burası Kapı Kredi değil mi?.. pardon..

● **Cumhuriyet** okuyak ölmesin ol gazete..

● Bağışıklık kazanmadıysak, üzülgeçlerimiz paslanmadıysa hâlâ, **Erzincan** depremine üzülek.. Üzüntüden enerji oluşsaydı biz köşe olurduk ya..!

● Aşka vakit ayırak.. Vakite aşk ayırak... Kime rastlıyorsam sevgilisinden ayrılmış... Nedir bu, bir moda mı?.. Mutedil dalgalıyım saçlarım tarümar...

● Kuşların çinko dam meselesine gelince.. **"aşklar da bakım ister..."** bir check-up mecburi demekki..

● Mansur ŞEBBOY
(Anti-Medya Pichi)

Kemal Kenan+Erdal Türkmen

ASİMİLE

Met Üst-End Özk

Hulki Aktunç

İtiraf-nağmeler

VAY ERZİNCAN'IM VAY CANIM

1963-1966 yılları arasında Erzincan'daydım. 14 yaşımdan 18 yaşıma kadar. İstanbul çocuğu Anadolu'da! Biraz Reşat Nuri duyarlığı, biraz da Atatürk'çü köycülük kırıntısıyla bakmıştım çevreye. Doğrusu bu ya, hayatımdan hiç de memnun değildim. Tren Erzincan istasyonuna yaklaşmıştı; evleri görmeye çabalıyorduk. Göremiyorduk. Sonunda kerpiçi seçmişti gözümüz. Dediler ki: Şimdi asıl Erzincan burası değil, eski Erzincan'dı burası. Yıkıldı 1939'da. Yeni Erzincan, yukarlarda!

●●●

Bilmez miyim? 1939 depreminde benim ana-baba memleketimde, Şebinkarahisar'da da büyük yıkım olmuştu. Kimilerinin buğdayda boğulduğu söylenir; evlerin üst katındaki buğday ambarları göçünce, buğday altında kalacak ölenlerden söz edilirdi. Depremin üzerinde 24 yıl geçmişti ama, kent kendisine gelememişti hâlâ.

●●●

Erzincan, iki dağ sırasının arasında. Munzur'lar, genç dağları çocuk aklımla bu dağların tehlikeli olduğunu düşünmüştüm. Öbür dağlar, Kesiş'ler; kel ve daha alçak dağlar; o etekler de sağlamdır sanıyordum. Kent, Kesiş'lere doğru büyüyordu.

●●●

Küçücük bir köyün iki mezarlığı olduğunu görünce dehşete kapılmıştım. Sünnî ve alevi mezarlıkları!

●●●

1963-1966 arası. Kişiliğim ağır ağır kemikleşiyor; yazayım mı? çizeyim mi? sorularını yanıtlamaya çabalıyorum; 1 sayısı "toplatılan" bir duvar gazetesi çıkarıyorum; parasız yatılı dünyam genişlemeye başlıyor; bend çarpan kış, donmuş toprak yakınlaşıyor bana. Havalar güzelleşince, Kuruçelek köyünün yukarısında bir dereyatağını barınak ediniyorum. Yıllar sonra, vay Erzincan'ım vay! derken, canı sıkkın bir yeni yetme olarak gittiğim kentimi yakıcı bir ıstırapla anımsıyorum.

●●●

Yıl 1992. Yer: Hannover havaalanı. 542 sefer sayılı THY uçağı saat 12.35'te kalkacak. Gergin bekliyoruz. Yolcular, neredeyse silme Erzincan'lı. Yüzler kuşku, merak, acı dolu. Herkes bir şeyler öğrenmeye çabalıyor.

●●●

Nereler yıkılmış? Hangi yapılar kâğıt gibi inmiş toprağa?

●●●

Arada sırada bir Erzincan'lıyla karşılaştığımda "şimdi nasıl durum, gelişti mi" diye sorardım. "Bildiğin gibi değil," derlerdi gururla, Erzincan, büyümüş, güzeleşmiş.

●●●

Havaalanında konuşuyoruz... Çığdan, grizudan, depremden kalanlar bir şeylerin farkında. Bu kadar kalabalık bir aile nereye gidiyor? diye düşünüyor olmalılar.

●●●

Dünden bugüne herkes telefon başındaymış. Bilgiler aktarılıyor. Soruyorum: "O yeni otel ne olmuş?"... Yıkılmış... Sağlık okulu? Yıkılmış. Aşağıda altmış kız varmış. Dört Evler'in oralar? Yıkılmış. (Zaten Dört Evler kimbilir kaç yüz dört evler olmuşmuş.)

●●●

Haberler yayıldıkça, bütün yüzler daha da ağlamaklı.

●●●

Uçaktayız artık. Yanımda 35 yıllık bir gurbetçi. "Sizinkiler neresinde oturuyordu Erzincan'ın?" dedi. Dokunsa ağlayacaktım.

●●●

Hepimiz Şırnak'lı, Zonguldak'lı, Erzincan'lı değil miydik?

TABUDEVİREN

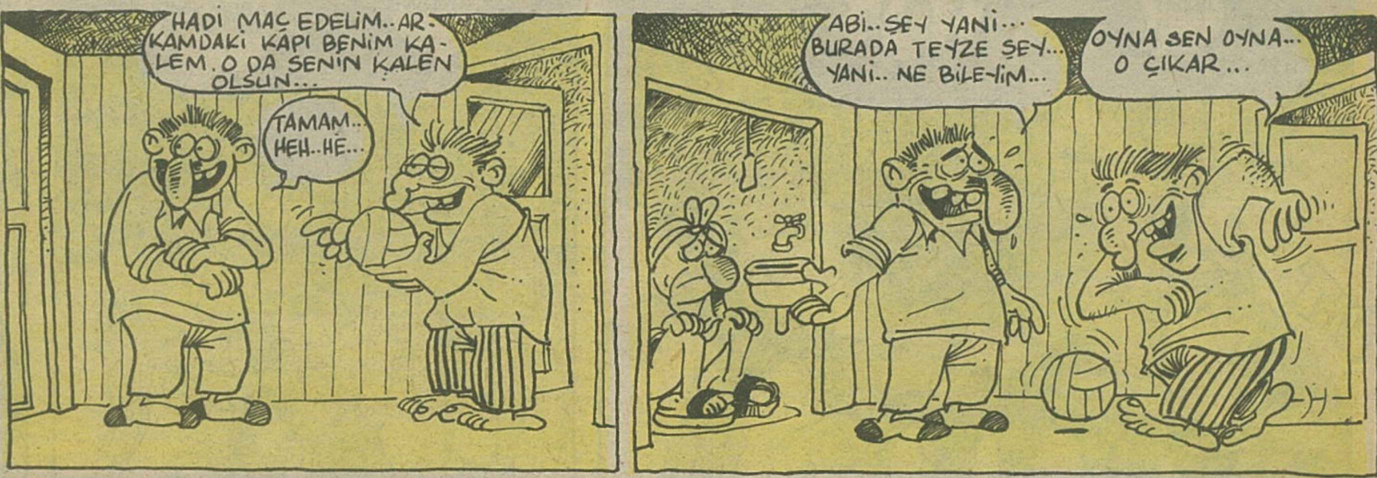
Can Barslan

YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



METROPOL SALAĞI

Kemal Kenan - Selçuk Erdem

YANLIŞ HESABIN DÖNÜŞÜ

Gani Müjde - Sencer

HAFTAYA : EVDE ŞENLİK...

HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

Babaanne : Bir insanın hem baba, hem de anne olabilmesi için, ya çok fedakar ya da azgınlık derecesinde eşcinsel olması gerekiyor.

Atasözü : "At binenin kılıç kuşananın" bir atasözü oluyor da "Ananı avradını iskiyim" niye hiç kaale alınmıyor. Belki ikisini de aynı ata söyledi.

Traleybüs : Binebilmek için illa ki adını söylemek gerekseydi, bütün İzmirli'ler taksiye binmek zorunda kalabilirdi.

Yaşamak : Nefes alıp - vermeyi alışkanlık haline getirmek.

Ölmek : Nefes alıp, vermeyi unutmak.

Şükür : Kristof Kolomb Anadolu'yu da keşfetmiş olabilirdi. Gerçi bugün yarımız basketçi, diğer yarımız da cazcı olacaktı ama dünümüzün ne kabahati var.

Çay : Elimizi sokmaya korkup, kaşıkla kurcaladığımız birşeyi ağzımıza alıyor olmamız açıklaması belki de imkansız toplum şahsiyetsizliklerinden biri.

Psivuar : İzmaritleri atmamız için daha zarif birşey yapılabilirdi.

Emanuelle : Halen bakire. Tüm o gördükleriniz film icabıydı... Ulan yalan mı söyliyeceğim?! İyi o zaman, Uzay Yolu'ndakiler de gerçekten uzay yolundaydılar. Hatta Kaptan Kusto, gerçek bir hamsi'ydi. Hah hah hah! Gülerler adama.

Mecburiyet : Solaklar için sağa takılan saat icad edilmiş olsaydı, yolumuzu kesip silah zoruyla saatimizi soran vatandaşlar, sadece selam verip, yanımızdan geçip gideceklerdi.

Kibrit : Ağaç yaşken çok daha güzel.

Kirbit : Yaşken güzel çok ağaç daha.

Din : Tanrı - insan ilişkilerinin bürokrasi tarafı. Adamın varsa işini gördürüyorsun yani.

Fotoğraf : Çıplak poz vererek gazete ve dergilerin biricik güvencesi olan mankenlerimiz, acaba bu fotoğdafları aile albümlerine koyup, misafirlere gösteriyorlar mı? Ben, bu tip fotoğraflarını resmi belgelerde kullanan bir kız tanıyorum. Evet, nüfus cüzdanını gördüm, var mı?!.

Berber : Bit ve pire ile beslenen birinin, böylesi muhafazakar bir toplumda varolabilmesinin belki de tek yolu.

Dişci : Gazoz içtikten sonra gittiğimizde bizi döven amca.

Huni : Önemli bir formülü, aptal bir adama ifade etmede kullanılamıyor.

Lassa : Don lastiği konusunda en ufak bir çalışmaları varsa şerefsiz evladıyım. Karşıdan karşıya geçerken, büyük adımlar atamadıkları için kaybettiğimiz yakınlarımızın sorumluluğu Sakıp Bey'e aittir.

Arçelik : Elektrik süpürgeleri, iyi bir astım tedavisinden sonra pekala kullanılabiliyor.

Sinek : Binlercesi camlara yapışıp durdu ama bir tanesi bile Garfield kadar meşhur olamadı. Hani çalışmak başarının en büyük anahtarıydı?! Yalancı ibneler!

Carl Lewis : Amerika'da ırkçılık artık yokmuş. Nah yok. Niye bütün ciritciler beyaz da koşucular hep zenci o zaman?

İntihar : Yürüyen zenci.

Kezzap : Temizleme sütü veya tonik monik gibi şeyler yoksa makyajı olduğu gibi bırakmak çok daha sağlıklı.

Kamış : En ideal doğum kontrol yöntemi. Hürp! diye çağırdın mı spermler geri dönüyor.

Aşkın Nur Yengi : Akşam olup da canı şöyle bir müzik çektiğinde acaba kendi şarkılarını mı yoksa Süpertramp'ı mı tercih ediyor? Kendi şarkılarını tercih ediyorsa, acaba sorunu ne? Yok, Süpertramp'ı dinliyorsa, elalemden ne istiyor?

Subay - Astsubay : Vatanı korumak gibi kutsal bir işle uğraşan insanların, bunun karşılığında maaş almaları çok ayıp. Yani, bunu bir er yapsa kızarız.

Ahır : Dubleks ve deniz manzaralı olsa, belki inekler günde yüz litre süt verecekler. İşi gücü olmayan bilim adamları, bir ineği Cihangir'de bir bodrum katına yerleştirmişler de hayvan bırakın süt vermeyi, çişini bile etmemiş.

Timsah : İstanbul'da yaşayan birinin timsahtan korkması, martıların deprem korkusuyla prefabrik çatılara konması gibi birşey.

CEZMİ ERSÖZ

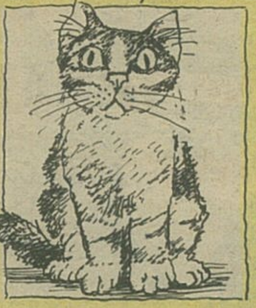
Gemide Kedi Var! Akşam saati.

Karaköy-Kadıköy vapuruna bindim, eve gidiyordum. Telaşlı, yorgun, bıkkın ve aç bir akşam üstü. 17 senedir aynı güzergahta, benzer duygularla gider gelirim. hep bildiğim bir akşam; akşamüstleri... Parmakları sıcak simit kokan kızın hayali de giderek solmakta. Parmakları kandil olan kızın... Neyse. Güvertede oturuyorum. Bir miyavlama sesi duydum. Ama duymazlıktan geldim. Epeydir gaipten çok ses duyduğum için, pek aldırış etmedim anlaşılan. Kenarda oturan 15-16 yaşlarında bir çocuk: "Allah, gemiye kedi girmiş, vay be diye" bağırdı. Baktım insanlar kedinin nereden miyavladığını arıyorlar. Tuhaf bir cümle oldu, ama pek yanlış sayılmaz galiba. Yani kedinin sesi var, kendi yok. Öyleyse kedi miyavladığı yerde. Oğlum sen roman yazamazsın, yazarsan da Tahsin Yücel seni affetmez, ifadeni alır. (kendime diyorum!)

Arkalarda insanlar yavaş yavaş toparlanmaya başladı. "Yahu gemide kedinin işi ne? Ya, sahi kedi var galiba. Nasıl girer, kardeşim olmaz ki? Kedi değil bu sanırım."

Evet, kedi sesi bu. Şimdi gerçekten sesini duydum. 17 senedir yolcu vapurunda ilk gerçek kedi sesi bu. Bir şaşkınlık, garip bir ürküntü duydum. O sırada, kedinin merak edilen suretini görmüş olacak ki, taşralı bir amcamız: "Yahu bu kedi değil, bu canavar. " diyerek merdivenlere doğru yürümeye başladı. Ortalık daha da karıştı. Hemen yanımda oturan şişman, ortayaşlı bir kadın, yanındaki kocasına (kocasıydı herhalde): Kamil kalkalım, canavar, filan diyorlar, içeri geçelim dedi. Adam da ürkmüş olacak ki: "Tabii, tabii kalkalım hem ben de üşüdüm" deyip ve içeri geçtiler. O sırada bir bir baktım, genç, talebe bir kız ayaklarını yerden telaşla kaldırmış, can havliyle bağırıyor: "Burada burada, ısıracak, beni ısıracak" diye bağırıyor. Güverte daha da bir karıştı. Çay servisi yapan çaycının lafı ağzında kaldı: "Akşam ça. "Hemen durumun vehametini anlayıp (hep anlarlar zaten) ocağa gerisin geri dönüp, çayları tezgahın üzerine bıraktıktan sonra, kasaların arasında duran bir uzun sopayı kaptığı gibi soluğu tekrar güvertede aldı: "Ula ula nerede o canavar, gösterin bana" diyerek oturulan sıraların altına Malkoçoğlu gibi daldı. Güvertenin ön kısmında oturanlar korkudan birbirlerine sokulmuşlardı. Çaycının sopayla gelişi dahi onları rahatlatmadı. Çaycı sopasını sarsak bir büyücü gibi sıralara vururken, ben de miyavlamasını artık bir çığlığa dönüştürmüş kediyi arıyordum. Sonunda bir baktım, pamuk gibi, şirin mi şirin bir kedi, sıranın birinin altında korkudan gözleri faltaşı gibi açılmış, çığlık çığlığa miyavlayıp duruyor. Bu maceraperest kedicik, herhalde gemiye binmekle hiç de iyi bir şey yapmadığını düşünüyor olmalıydı. Kedinin olduğu yerde oturan, gözlüklü pardesülü, Barometre dergisi okuyan, bond çantalı bir adamsa, yiğitliğe leke sürmemek için, gayet soğukkanlı hareketlerle, çantasını toplayıp, (toplayıp çünkü, birkaç dakika önce bir elinde dergi, öbür elinde hesap makinesiyle birşeyler hesaplıyordu. Bizim kedi rahatını alt-üst etti tabii.) Kendini alt kata zor attı. Bu sırıda Lostromos dedikleri kişi geldi. Sakin olmaya çalışıyordu. Bu gibi durumları çok yaşamış bir hali vardı.: "Sayın yolcular, panik yapmayın, yolunu şaşırmış bir kedi gemimize girmiştir, biraz sonra personelimiz gerekeni yapacaktır. Gemimizin huzurunu kimse bozamaz, izin vermeyiz. Bu bir kedi olsa bile" diye kısa ve net bir açıklama yaparak çay ocağına gitti. Kendisine bir çay söyleyerek gelişmeleri oradan izlemeyi yeğledi.

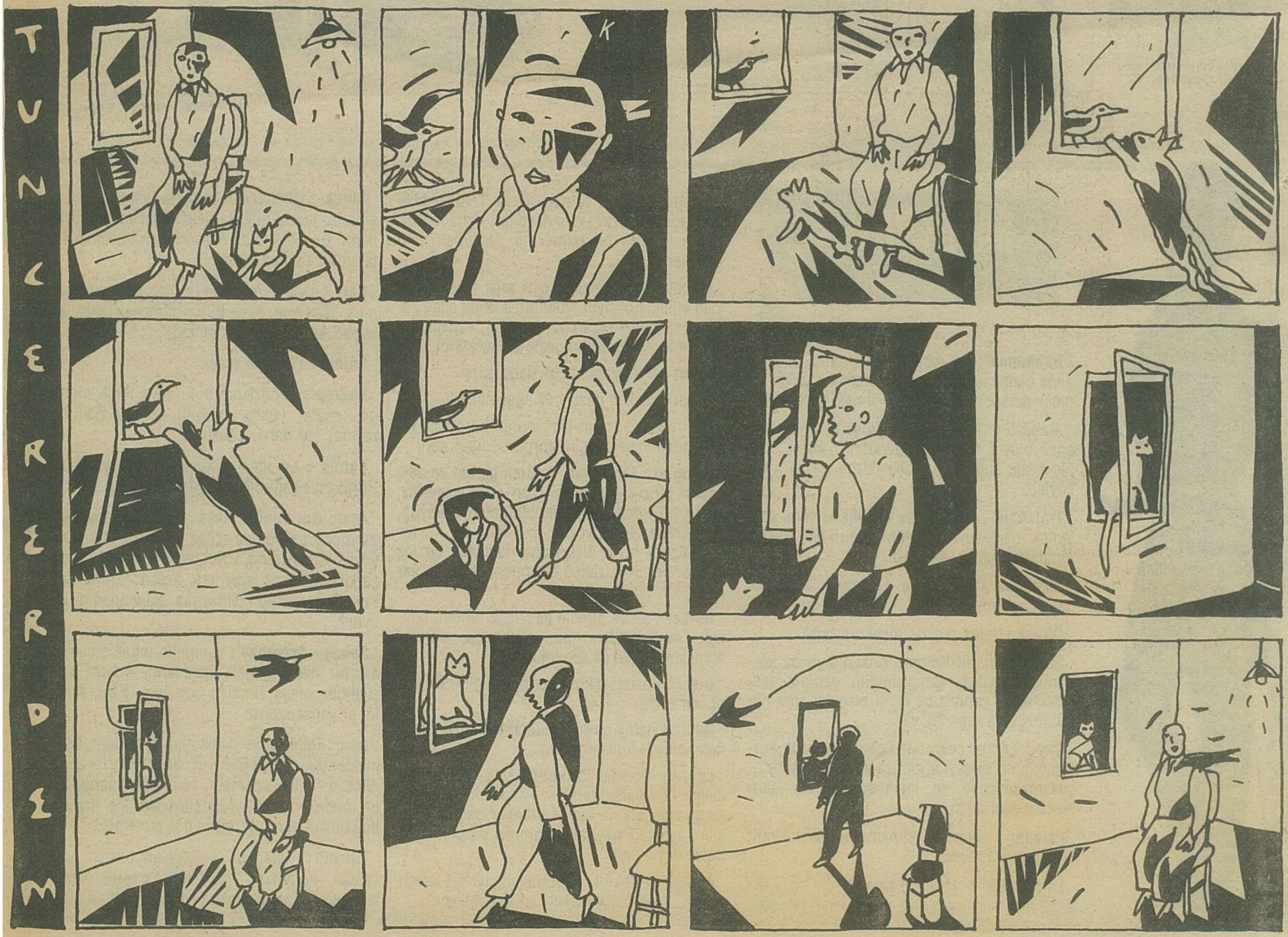
Lostromosun içeri geçmesi paniği daha da arttırdı. Iki bankacı kız, yanlarında oturan Istiklal savaşı gazisi bir amcadan: "Siz de bizimle gelin, hep birlikte içeri geçelim" diye yardım talep ediyorlardı. Amca ise "Biz Sakarya Muharebesinde neler gördük, bu da birşey mi" diyerek baktı sanki kızlara, hafifçe gülümsedi üstelik. Kızlar şaşkın kalakaldılar orada.



O sırada içeri sevgili pazarlamacımız Burhan girdi. Burhan durumdan habersiz gayet stilize haraketlerle çantasını yere koydu: "Sayın yolcular, sevgili büyüklerim" dedi ki, ortadaki gerginliği anladı." Ne oldu yahu burada, nedir bu telaş?" diye sordu önünde oturan genç bir çocuğa. Genç çocuksa, ayaklarını havaya kaldırmış bir şekilde yanıtladı onu "Burhan abi , gemiye bir canavar-kedi girmiş de, kimse birşey yapamıyor, üstelik kuduzmuş galiba". Eee, Burhan bu; hiç ticari hayatını tehlikeye sokar mı, o da topladı çantasını: "Ben şimdi geliyorum" diyerek, soluğu içerde aldı o da...

Kahramanımız kedi ise bu arada benim bulunduğum yere doğru yaklaştı. Bütün cesaretimi toplayıp kediyi yanıma çağırdım. Kedi koca gemide gördüğü bu tek ilgiden memnun, yanıma geldi. Şimdi okşayacağım, ama bırakmıyorlar ki: "Sakın, dokunma, o canavar, ne yapıyorsun! Dur! "Yahu bende korkmaya başladım." Niye dokunmayacağım kardeşim, zavallı bir kedi o, gemiye girmiş hayvan." O sırada bizim Malkoçoğlu çaycı, yanındaki bir başka çaycıyla koşarak bizim tarafa geldiler: "Ula, ula, vur ona, işte, vay canavar" diye sopalarla daldılar. Ayaklarımı kaldırmasaydım, kötü olacaktı. Kedi kendini diğer tarafa zor attı. Bunun üzerine o taraftakiler hızlı ve yatay bir geçişle aksi tarafa geçtiler. Yukarda, kaptan, güvertedeki paniği farketmiş olacak ki, aşağıya merakla bakıyor, çaycılara el kol hareketleriyle birşeyler soruyordu. Çaycılar da ellerindeki sopaları kaldırarak yanıtladılar Kaptan'ı. Kaptan bu anlamlı yanıttan tatmin olmamış olacak ki, penceresini açıp: "Yahu, oradan oraya koşmayın, gemiyi batıracaksınız" diye aşağıya bağırdı. Yolcularsa hep bir ağızdan kaptana "Canavar, var canavar;" karşılık verdiler. Bu sırada Lostromos kaptanın yanına çıkmış, durum hakkında rapor veriyordu. Gördüğümüz kadarıyla kaptan da telaşlanmıştı. Durumu tam telsizle Kadıköy'e bildirecekti ki, içeri, vapurların maskotu, şovmeni Sinan girdi. Kedinin yanına gidip, onu kucağna aldı. Kedi korkudan tir tir titreyerek, sahibine sarıldı. Sinan yolculara dönüp "Ne var korkacak, hiç gemide kedi görmediniz mi?" diye azarladı onları.

Evet, gerçekten Kadıköy yolcuları gemide hiç kedi görmemişlerdi. Ne yapsınlardı korkmayıp, Allah Allah yani, ilk kez oluyor değil mi ama...



ERZİNCAN TEZAHÜRLERİ

● **doğal afet** mecburi hizmette mi be abi.? niye sittirip gitmiyo.?. Mesaide mi?..

● ahh bürokratlar ve politikacılar da neden demeç kaybından ölmez?.. Ha..?

● **erzincan**... ol tuhaf şehir... Coğrafyası şıngır mıngır sallanır...

● **Fahriye Abla**'ya bişey oldu mu acep.?.

● çığ, deprem, grizu patlaması... ölenlerin sayısı **12 eylül öncesi**'ni geçti... enterasan bir darbe sebebi olabilir oysa... Haydi **Teoman Koman**... Koman bize.. Come in.

● herkesin bir yanı **erzincan** yaşamıştır... herkesler bir dönem **erzincan**'lı olmuştur... kiminin askerliği, kiminin sürgünlüğü, kiminin hapisliği, kiminin babasının işi gereği.. ve kimininse gurbeti olmuştur..

● **halk bir moda'dır...** afet zamanlarında anımsanır... kılından yününden yararlanılır.. (demiştik ya..)

● **Erzincan... Yıldırım**'lar, (**Akbulut**) yaratan bir ırkın ahfadı... Cumhurbaşkanları, başbakanlar çıkarmıştır da bir yol kendini **İstanbul**'a, mesela **sarıyer** sırtlarına taşıyamamıştır... Yazık..

● **Cemal Süreya**... Adının bir harfiyle beraber **Erzincan**'lılığını da **kürt**lüğünü de üstünden çıkarıp atan yerleşik ucube ve sürekli göçebe şair... Gözlerinin o korkunç büyüklüğü ilk depremi görmesinden midir acep.? tutunamayışları.. (**larımız**).. habire sallanmaktan mı?.. temelli temelsiz oluşlarımızdan mı?.. Ne bu.?

● **Erzincan**'dan **Kemah**'tan... yar gelebilecek mi acaba oynamaktan..?

● **Erzincan**'lı yahut **kürt** olmak ta matah bir halt değildir sonuçta.. fakat **ses renginizi** belirler, doğduğunuz yerler.. Acı olan bu güzel memleketi böyle hoyrat kullanmaktır... Yoksa herkezler alır başını başını giderler başka yerlere... sankim bir başka şehir, bir başka ilk sevgili, bir başka ana rahmi bulunulabilirmiş gibi... cık..

● Timsahın gözyaşları.. sahte üzülmeciler... Orospusun be **medya**... halin tavrın **komedya..** malzemesinden çalınmış insan suretleri.. oraya gönderilen battaniyeleri biraz da siz çaldınız.. **Dont Cry For Me Erzincan...**

● **Fahriye Abla**'ya bişey oldu mu acep?..

● Çok kötü bir duygu bu... İnsanları çığ'da, depremde, grizu patlamasında ölen bir ülkenin mensubu olmak yani.. çok sinir bozucu.. Yani çok feci.. Siz hiç **Erzincan Mezarlığı**'nı gördünüz mü?.. Üff çok uzun... Şehirden büyük.. daha da büyür şimdi... **uff olur..** Yanar..

● **Takdir-i ilahi** değil bu.. **İlahların takdiri.. TÜH.!**

● bana gelince.. **Erzincan**'dan yarım yamalaklıklar, pılı pırtıklıklar, bölük pörçüklükler, tedir tedir girginlikler ve sağ ayağım soldakinden 4 cm kısalıklar edindim... sağolsun.. başım gözüm üstüne... bir de bu şiir haller.. bir de bu kara esmer yakışıklı hüzünler.. n'olsun..

● **Fahriye Abla**'ya bişey oldu mu acep..

● **"verilmiş sadakası varmış"..**, **"Öldürmeyen Allah öldürmez.."** menşei manşetleriyle kaderciliği körükleyen ey **basın** nasıl oldu da değiştin birden.. susst...

● ve bu oyun daha ne kadar sürecek.. Ne vakit haberleri, grizu patlamasız, çığsız, depremsiz bir ülke olacağız... ne vakit fecaat haberler dışında da dünya gündeminde olacağız.. Ahh.. (**n'oldu ya..**) başıma balkon düştü..

LANGADANK

METÜST

YETERİ KADAR TÜRKHÜM, SAÇMALAMAK İSTİYORUM..

ERKEGLER
İKİ ŞEY UĞRUNA
KELEĞE GELİRLER..

MAKAM VE **MAK'AM**
UĞRUNA..

-EMRİNİZE AVAREL'im

BASİT ŞEYLER
DEĞERLİDİR...

BASİT ASİT'TİR
YAKAR

ahh canoş..
ben **sussam**
sen dinlesen..

sen **sussan**
ben dinlesem
canoş ahh..

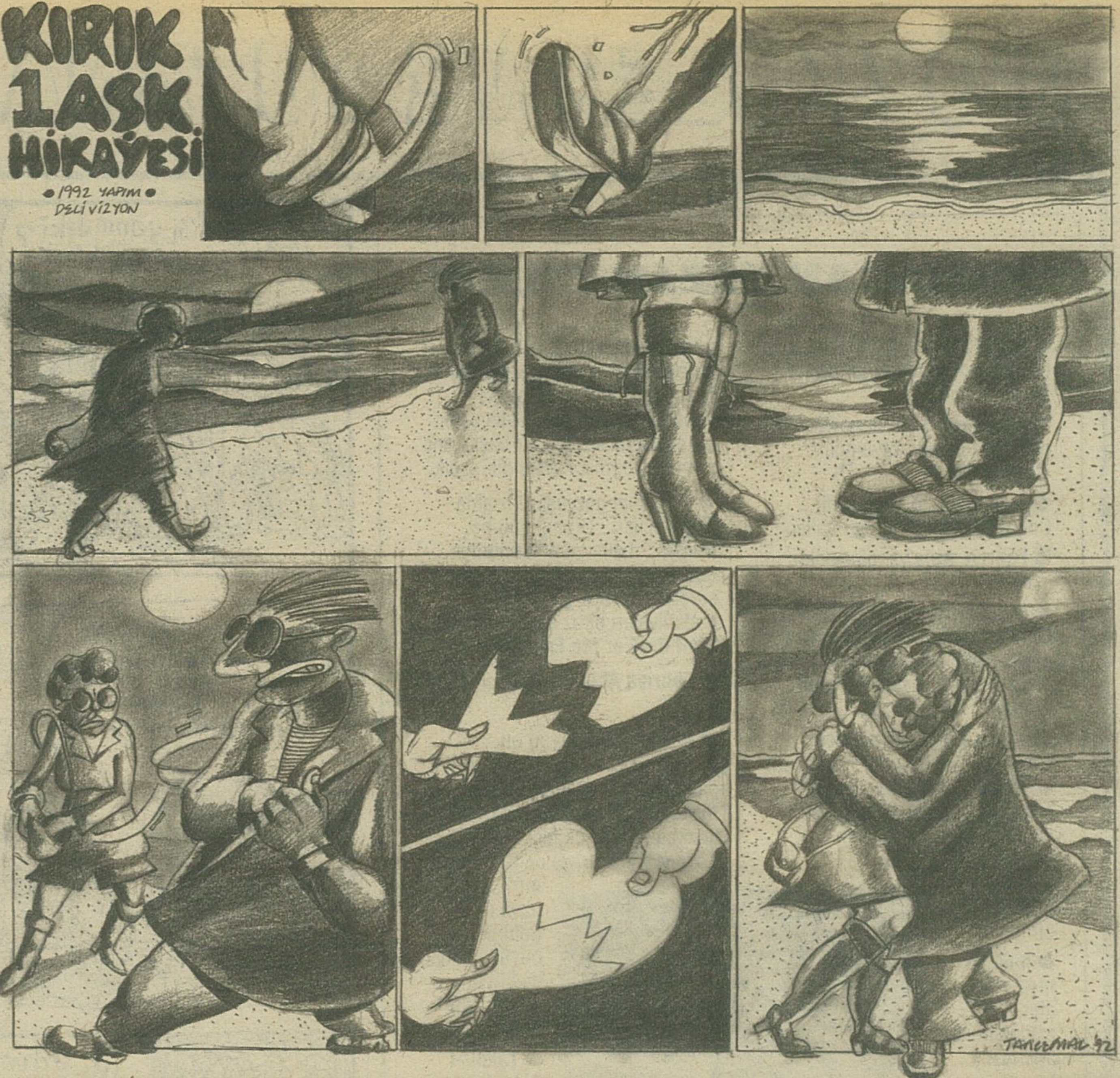
ANLAYANA
SİVRİSİNEK **"Z.A.Z"**

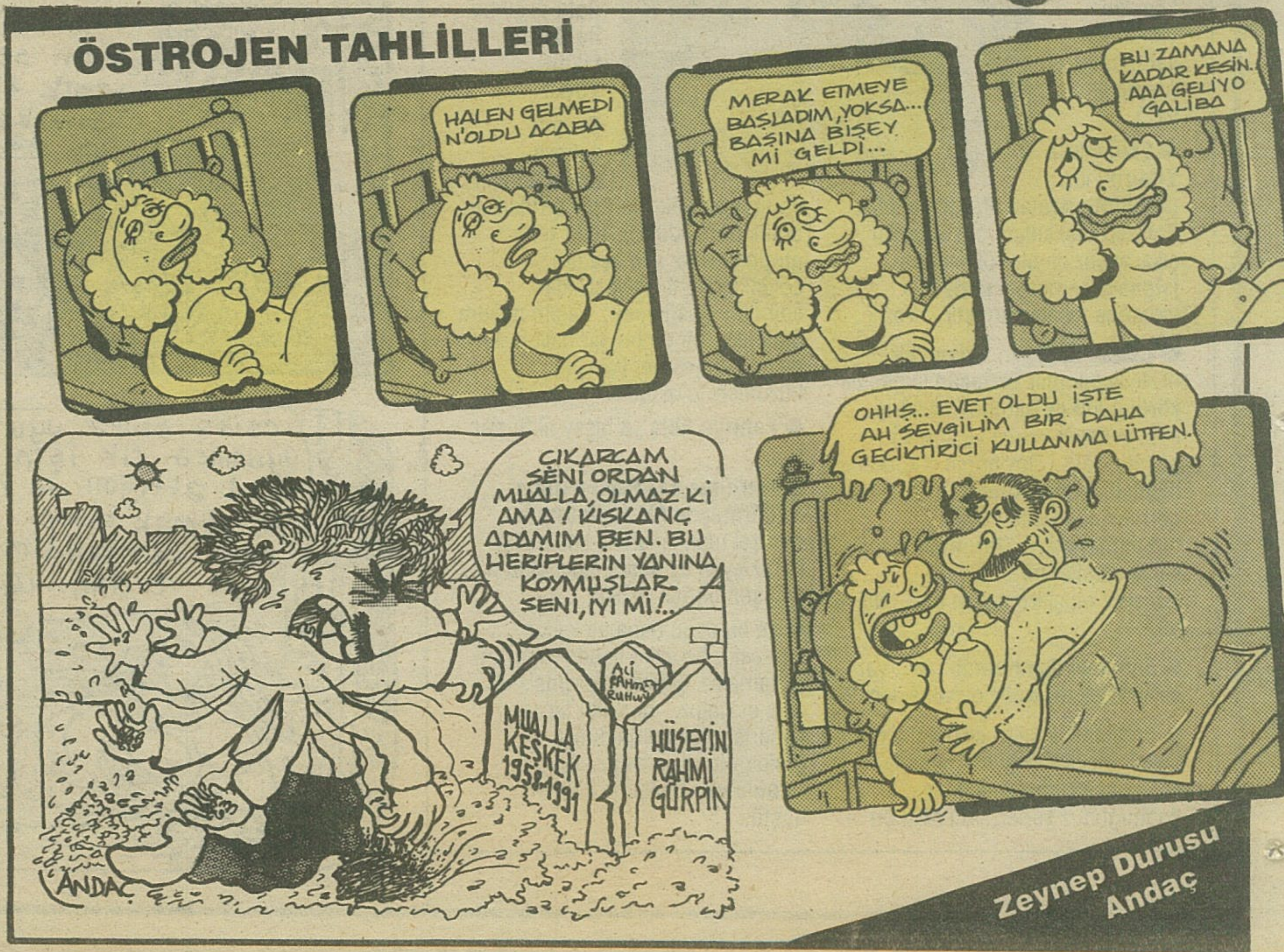
ANLAMAYANA
ROBİN WİLLİAMS AZ

EVET ERZİNCAN'LIYIM.. CANIM ERZİN İÇREDİR

N'oluyo ya.!.
bütün bu olanlar
gerçek mi hakkaten?..
biri beni şimdiklesin

BİRGÜN GELECEK, VE BEN GİDECEĞİM..





KURDISH DELİ NEWS

CİCÈ BİBİ BİLDİRİYOR...

« Had safhadaki **'bahar'** öncesi gerginliğini, kardeşlik ve barış duygularını köreltmeden yaşayan insanların **'merhaba'**sı ile başlayalım. Umarız ki bu **'merhaba'**'yı alanlarda aynı duyguları yaşıyordur.

Evet... Sizlerle bir **dönemin** son sohbetini yapıyoruz belki. Son sohbet; çünkü, **21 Mart**'tan sonra **-Bu bekleyiş sürmezse eğer-** yeni bir **'dönem'**in yaşanacağını sanıyoruz.

'Olağanüstü' ya da **'olağan'**. Yaşama biçimimiz değişebilecek. Değişimlere alışkınız biz. Merak, umut, endişe, heyecan ve korkunun yüklü olduğu insanlar yeni dönemde kanıksadıkları bu duygulardan arınabilecekler mi?.. Umuyoruz.

Şu sıralar Güneydoğu'da konuşulan en önemli sorun, olağanüstü halin uzatılıp, uzatılmayacağı... Sonra, bu bölgeye yapılabilecek askerî harekât. Ve bu harekata karşılık, halkı da yanına alarak PKK'nın yapabileceği olası bir misilleme.

Nusaybin'de iki kişi **'meçhul fail'**ler tarafından, Batman'da da **Burhan Serikli** isimli gencin **'gözaltına alanlar'** tarafından öldürülmesi tepki topladı.

PKK'nın Güneydoğu'da **'Kontrgerilla'** ve **'meçhul fail'**ler arasından 6 kişiyi öldürdüğü de kulağımıza gelen haberler arasında. Yanısıra belirtelim hemen, PKK'nın halk ile **'nasıl böylesine bütünleşti'**ğini merak edenlere. Güneydoğu'nun bazı köylerine PKK militanları beraberlerinde doktorla gelerek hasta köylüleri tedavi ediyorlar. Bir atasözü vardır hani, **«Hasta olanın doktor ayağına gider...»**

PKK yanlısı ve karşıtı bildirilerin savaşı da sürüyor. Newroz öncesi günleri, Kürtler **arefe** olarak isimlendirirler. Bu arefe günlerinde, 1988 Mart'ının **Halepçe**'sinde katledilen beşbin masumun anısını yaşatmaya çalışırken **Erzincan**'daki deprem felaketi perçinledi acılarını buradakilerin.

ALO KORUCULAR

906 811 638

Özel bir **'yaşam'**...
Heyecan ve korkunun doruklarında gezinen.
Düşündüren ve gülümseten.
Arayın, iflas eden bir sistemin prototipleri ile tanışın.
Konuşun onlarla...

ALO BİLGİ

Bu hattın tüm gelirleri O.H.B.V. bağışlanmıştır.

Kürt sorununu **Etnik** olarak nitelendiren ve **'çözümler getiren'** köşe yazarlarının barındığı gazetelerin Güneydoğu'nun bazı yörelerinde okunması halk tarafından engelleniyor. **Iğdır** ve **Ardahan**'ın il yapılıp buralardaki Azerilerin silahlandırılması endişeli edalarla tartışılıyor. Bitlis ilinin **Olağanüstü Hal Bölgesi**'ne bağlı olmamasına rağmen, buradaki 8 öğretmene sürgün emrinin çıkartılması da tepkiler alıyor.

Biz de birçokları gibi bu **Newroz'un Kürt ve Türk halkının birlik ve kardeşlik mücadelesi olmasını** canıgönülden diliyoruz.

Ve biz de birçokları gibi olağanüstü halin kaldırılmasından yanayız.»

MIHO İLE SÛRMÊ

Muhsin KIZILKAYA

Artık zengin ve tüccar **Mıho**, hapishane dönüşü **"deli Mıho"** idi. Nezarethanede gördüğü üç aylık işkenceye hatırlamak istemiyordu. Hiç o günlerden de sözetmiyordu. Tırnaksız parmakları iyileşmiş, kendini tahta kaşık yapımına vermişti. Tahtadan kaşık yapardı; bitirdikten sonra da, bir keser darbesiyle param parça ederdi. Kimse de bunun nedenini sormazdı.

Etrafı boşalmıştı **Mıho**'nun. O artık eskinin görkemli **Mıhosu** değil, sabahtan akşama dek tahta kaşık yapıp kıran **Deli Mıho**'ydu.

Mıho da kendine yeni bir arkadaş bulmuştu. Askere Balıkesir'e, onun deyimiyle **"Basılkesir"**e gidip bir daha dönmeyen İbrahim'inin yolunu gözlerken deliren **Sürmê** idi Mıho'nun yeni arkadaşı.

Arkadaşlıkları çokça kavgalıydı. Bazen saç baş girerlerdi birbirlerine; araya girenler güçlükle ayırırdı onları.

Köye jandarmalar geldiğinde, Sürmê yollarına çıkar, oğlunu sorardı. Acaba İbrahim de şu anda Balıkesir'de kıyafetlerle mıydi? En çok palaskalarına ve potinlerine bakardı uzun uzun, bir de su mataralarına. Sürmê'nin dediklerini Türkçe bilenler jandarmalara çevirirdi. Oğlu **"Basılkesir"**den döndüğünde, palaskasını, potinini ve su matarasını mutlaka annesine hediye edecekti.

Günün birinde **Mıho** ile **Sürmê**, köyün ortasından geçen ve ilkyazda hırçınlaşan derenin üstündeki tahta köprüde, sebepsiz bir tartışmaya girerler. Günlük, olağan kavgaları. **Mıho, Sürmê**'yi iter ve Sürmê köprüden düşerek, azgın suların dalgalarına kapılır. Bir ara kafası dışarı çıkmış ve ağzından **"potin"** ve **"palaska"** sözcükleri duyulmuştu.

Kimse **Mıho**'dan davacı olmamıştı.

O baharda yine yaylaya çıkılmıştı. **Geraşin** yaylasına. Bir zamanların anlı şanlı Mıhosu, gördüğü işkencelerin etkilerine daha fazla dayanamamıştı.

Mıho'nun cenazesi köye getirilmedi. Yüzyılların geleneği ilk defa bozuldu. Ona, **Geraşin** yaylasında, **"Serê gırki"** de bir mezar yapıldı. Yakın bir zamanda **Geraşin** yaylasına çıktım bir yaz günü. **Serê gırki**'de Mıho'nun mezarının etrafı taşlarla örülmüş, bir türbe görüntüsü verilmişti. Mezara bağlanan, alacalı-bulacalı, rengarenk bir sürü bez vardı.

Mıho'nun mezarı türbe olmuştu. Basireti bağlananlar, çocuk sahibi olmayanlar, bir yeri ağrıyanlar, hep **Mıho**'nun mezarını... Yatır yapmalarının gerekçesini sordum:

Gördüğü işkenceden ve delirmesinden sonra bir evliyaydı Mıho. Kimseye zararı yoktu.

Mıho'nun mezarı **Geraşin** yaylasında, **"serê gırki"** (tepe başı) dedir.

Sürmê'nin mezarı ise bilinmiyor. Derede boğuldu.

Köyün iki delisiydiler. Delilik cinsiyet ayrımı yapmamıştı.

Sürmê'nin oğlu askere gidip dönmemişti. Balıkesir'deki İbrahim'in özlemi yaşatıyordu Deli Sürmê'yi. Rastlayanlar takılırdı ona:

- Sürmê, Sürmê, İbrahim askerden dönünce neler olacak?

- Gava Bramim'ê mın jı Basılkesir'ê zıvıri, palısqa wi her malê mıne. (İbrahim'im Balıkesir'den döndüğünde palaskası malım olacak)

- Başka ne olacak?

- Potini benim olacak.

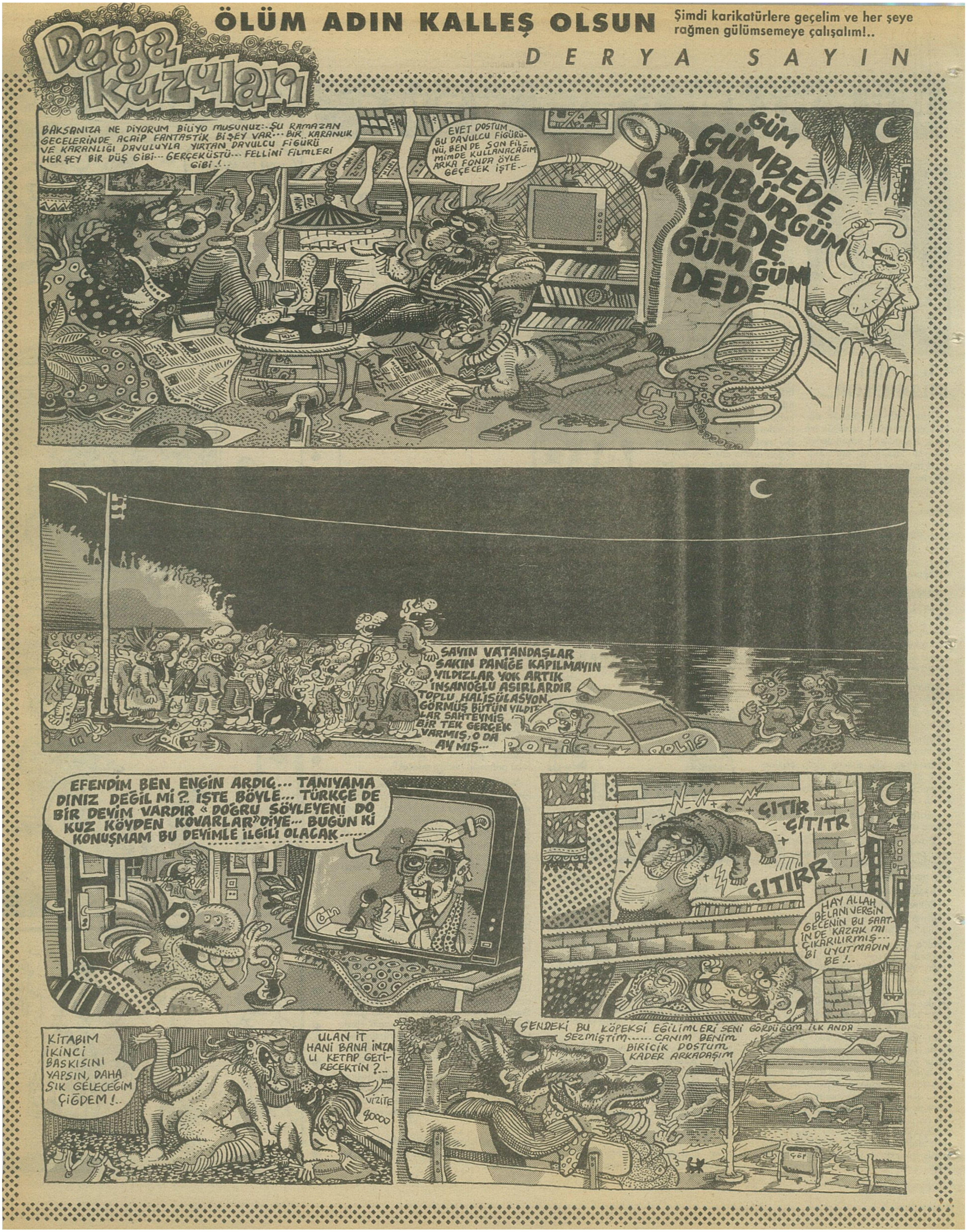
Sürmê ile **Mıho** ayrılmaz ikiliydi. **Mıho**, deliliği kendisi seçmemişti.

Irak'a geçirmek üzere koyun toplardı. Tüccardı. Karşıya geçirdiği koyunları satar, alacaklıların parasını bir kenara ayırır, katır sırtlarına erzak doldurup köye gelirdi. Filinta gibiydi. Giydiği **şel u şepik**, ince sırt yünündeydi. Zengindi. Sağa sola borç verirdi; düşkünlere yardım ederdi. Bir gece, üç yüz koyunla tam sınırı geçmeye hazırlanırken, gammazlandı. Ani bir baskın düzenlendi. Jandarmalar üçyüz koyunu Hakkari merkezine ulaştırdığında geriye yirmi koyun kalmıştı. Yolda telef edilmişti hepsi. **Mıho**, tezgaha alınmıştı. Önce konuşturulmaya çalışılmıştı. İşkence pek koymamıştı ona. En çok on parmağının on tırnağı kerpetenle söküldüğünde acı duymuştu. Dayanamamıştı daha çok. **Mıho**, çıktığında kafayı yemiş, tırnaklarını da kerpetene kaptırmıştı.

ÖLÜM ADIN KALLEŞ OLSUN

Şimdi karikatürlere geçelim ve her şeye rağmen gülümsemeye çalışalım!..

DERYA SAYIN



REHABİLİTASYON SAYFASI

Fanatik Konya'lı Delilere,

Yıllarca **Konya**'da okumuş ve MAL'dan (**Meram Anadolu Lisesi**) mezun olmuş biri olarak yazıyorum.

O okulda (sivil halde dahi) kot giyme yasağından sakız çiğneme yasağına kadar birçok saçmalık yaşadım. Fakat bana en saçma (saçma olduğu kadar da üzücü) gelen olay, **Grup Yorum** dinledikleri için bölücü olarak nitelendirilen ve '**Siyasi Polise**' ihbar edilen iki arkadaşın okuldan uzaklaştırılmasıydı. O gün, okul genelinde yapılan arama öncesi, korkudan, **Livaneli** kasetlerini bile torba içinde bahçeye gömen arkadaşları hatırlıyorum.

Konya'nın genelinde böyle bir yönetim oldukça bu tür faaliyetleri **Konya**'da sanırım daha çok bekliyeceksiniz...

● **Zırdeli**

Radyo ölmesin. Öldürmeyin. Bırakın T.V'yi, bırakın ON'ları, Box'ları, TiReTi'leri, Show'ları, bırakın seni ArTL'i, sat 1; açın **FM**'i nefis programlar dinleyin. Gözünüzü birazcık olsun dinlendirin, bayram etsin gözleriniz, sevinsin kulaklarınız, yatarken, kal-

Metal, **Trach**, Speed, **Slow**, Pop, her türlü müzik var o kutularda. Klasik müzikleri kaçırmayın. Bırakın cep televizyonunu küçük bir radyo alın ,cebiniz de bayram etsin. Radyo dinleyin, siz, biz, ben, sen bütün adıllar bayram atsin. her gün bayram olsun, günler hergün bayram deliye, deli olalım, her gün bayram olsun bize. Biz ölmeyelim. Radyoyla yaşayalım yalnızlığımızı. Ölüp ölüp dirilelim. Ölümü görelim, geri dönelim. Öldürmeyin. **Yaşasın Radio Waves**.

● **Erkang**

Sayın **Yıldırım AKTUNA**'ya

Yeşil kart, yeni cihazlar ve vs. hepsi güzel ama ya insan ne olacak? Örneğin **Sağlık Meslek Liseleri...** Size bir arkadaşımdan söz açacağım. Geleceğin hemşirelerinden biri bu.

okurken, okula geç gelmişler. Disiplin ne ise o uygulanması gerekirken azar, küfür, sonra karakol, yine aynı şeyler.. Disiplin kurulu, adli tıp, **bekaret kontrolü** [Temiz çıkmış]. Sonra İç Anadolu'da okullardan birine sürgün, yetti mi, yetmeez!...

Yeni okulda, anonslarda ilahiler, alperenler, kütüphanede yalnızca dini kitaplar dini bir baskı, **Türkeş**'in gecesine götürülmeler. Kendinden olmayan öğrencilere zayıf not vermeler. Burası sağlıkçı mı yetiştiriyor, yoksa dava adamı mı?

Mektupların açılması, erkek arkadaşlardan mektuplar telefonlar vs. yasak. Bilimsel eğitimin izi yok. Varsa söyleyin.

Sayın Bakan hükümet programında şeffaflık var. Yatılı okullarda **Atatürk**'çü eğitim

Bu öğrenciler yarın hemşire olacak, topluma hizmet verecek. Çevre ile bağları kesilen (4 yıl) nasıl çevresine alışacak? Rahibe mi hemşire mi yetiştiriliyor? Bilinmiyor.

Bunlardan haberiniz yoktur. Size söylemiyorlardır. Ama mutlaka el atın atarken, onları daha zor duruma düşürmeyin. Gerçeklerin ortaya çıkması, yöneticileri daha da kızdırır. Ani baskınlar yapıp yalnız konuşun öğrencilerle. Her şeyi anlayacaksınız. Saygılar!.

● **Meftun Dinçel - Manisa**

Amerikan menşeli bir mağazada Mc **Donald**'s ta orucu açmak orucu bozar mı?

● **Gürcan Arıtürk, İstanbul'dan soruyor...**

İNTİHAR OLAYINI HAREKETE GEÇİREN SON SÖZLER:

- Hakan abi, babam selam ediyor, şu bizim parayı bi zahmet en yakın zamanda versin diyor.

- Ama, ben seni kardeşim gibi seviyorum...

- Mustafa Bey durumunuzu laboratuvarda inceledik.

Fizyolojik açıdan sizde artık TIK yok efenim..

- Günaydın, komşu, akşam yine çok iyiydiniz herhalde, karyolalar acaip gacırdadı.

- Gorbi, duydun mu şekerim, Hürriyet gazetesi 100 Küçük gazeteye parçalanmış..

- Macit, beni otomobillendirsene, mutfakta biri mi var yoksa, ananızın margarini... (Toplu intiharlar)

- Sayın Deli çalışanları, bu ay da, maaşları-nızı veremiyoruz...

- Süleyman Bey, uyanın radyoda marşlar çalıyor...

- Doğum günün kutlu olsun Ajdacığım...

- Evet sayın seyirciler, haberleri veriyoruz. **Küba** lideri **Fidel Castro**'da, serbest piyasa ekonomisine geçtiklerini ve.... (önüne geçilmez, değişik, anormal toplu intiharlar)

- Evet Gani bey işten kovuldunuz, yerinize Onursal beyi aldık güle güle...

● **ONURSAL AKDENİZ**

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Deliler:** Andaç, Can Barslan, Gani Müjde, Met-Üst., Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Seyran Deniz, Memed Erdener, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Tahsin Atasoy, Zeynep Durusu

DELİ
19 Mart1992

■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 34410 Cemberlitaş -İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 45.000 TL; 6 aylık 90.000 TL, 12 aylık 180.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 130 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 100 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

sinema • resim • müzik • eğitim • eğlence • falan, filan.. sinapsis tanıtım 243 39 91 - 243 31 36

tiyatro **FİSKOS**

YAZAN
TAMAY SAYAR
YÖNETEN
EVİN KALKANCI
MÜZİK
FAHİR ATAKOĞLU
ŞARKILARDA
GÜL ÖZER
SAHNE TASARIM
ESRA AVCI TUNCER
UYGULAMA
NAZAN GÖÇMEN

DÖRT KÖŞE PALYAÇO

MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNU

Her Pazar 13.30
TEVFİK GELENBE TİYATROSU 336 21 03

AYLIK SİNEMA DERGİSİ

ANTRAKT

6. Sayı

11. ULUSLARARASI İSTANBUL FİLM FESTİVALİ

48 SAYFALIK ÖZEL BÖLÜM

132. SAYFA ve YİNE 10.000.-TL

SİNEMALARDA BAYİLERDE

MESLEK EDİNDİRME EĞİTİM SEMİNERLERİ

Seri 92/6
HALKLA İLİŞKİLER UZMANI YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi H. Sonu 21.03.1992

Seri 91/3
BORSA UZMANI YETİŞTİRME SEMİNERİ

Seri 91/4
BARMEN-BARMAID YETİŞTİRME SEMİNERİ

Seri 92/1
TURİZM VE OTEL HİZMETLERİ UZMANLIK SEMİNERİ
30.03.1992

Başarılı öğrencilere iş imkanı sağlanacaktır.

Profesyonellerin yönlendiriciliğinde yapılan bu seminerlere katılın. Gelir düzeyi yüksek seçkin ve zevkli meslek sahibi olun. Randevu için telefon fax 254 26 64 - 253 68 14 - 254 27 95 - 256 11 51

TURYAP EĞİTİM MERKEZİ

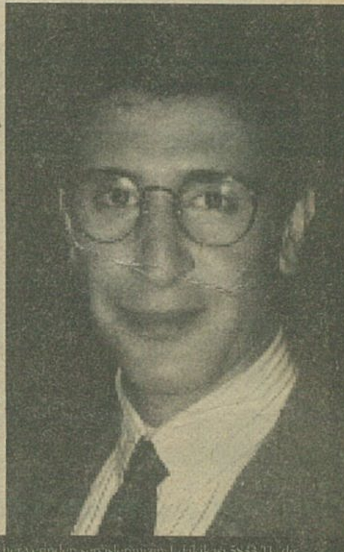
ALO 900 900 799
MÜJDAT GEZEN
Artık durmadan konuşuyor, güldürüyor.

ALO BİLGİ

ALO 900 900 711
CENK KORAY
Cenk Koray bu, başkasına benzemez! Yine dopdolu... TV'nin beyaz perdenin ünlüleri ile inanılmaz maceraları... unutulmaz anlar... devrilen çamlar...
BU TELEFONU MUTLAKA ARAYIN

ALO BİLGİ

ALO 900 900 808
CEM ÖZER
"Ah belim!.. Tutulmuş. Laf lafı açıyor, oturduğum yerden kalkamıyorum, tutulur tabii... Ama Ben'im dilim tutulmuyor! Neler söylüyorum Ben? Yerinizde olsam, arar Ben'i dinlerdim, Ben zaten hep Ben'i dinliyorum!"



ALO BİLGİ

HAVA DURUMU ve ACI GERÇEK

SHOW DELİ

GÜNÜN YORUMU

Çok değil, daha on yıl önce, ülkemizin pek çok köyünde ne yol vardı, ne su, ne elektrik, ne telefon ne de televizyon vardı. Ama aynı dönemde büyük şehirlerimizde de ne muhtar, ne çoban ne de sarıkız bulunmuyordu. Eceviz dönemini hatırlarsınız. Bir paket margarin alabilmek için altı yıl fakülte okumak gerekiyordu. Daha öncesine gidelim. Milli şef İsmet Abi zamanında, birçok gıda maddesi, deri mont ve oje karneyle veriliyor, karnesi olmayana kız bile verilmiyordu. Uzun lafın kısası, sayın Demirel, ortağını daha iyi seçmeliydi. Ama olan olmuş artık. İnönü niye zayıf? Acayip kıllanıyorum.

Gasteci Yazar.

MEDYA DÜNYASI

BUNA DEVRİM DENİR!

Alınan haberlere göre, Reklamcılık sektörü son elli yılda çok büyük ilerlemeler kaydetti. Mesela, elli yıl önceki bir Reno reklamı ile bugünkü Reno reklamı arasında araba tüketicisine şeyetme, yani ulaşma hikayesinde acayip fark oldu. Bravo yani. Haa! Bu arada arabalar da gelişti tabi.

Yıl 19[illegible]2 Re[illegible] [illegible],5 reklamı

Yıl 1992 Reno 21 reklamı

EKONOMİ:

Enflasyon bel büküyor. Halk kemer sıkmaktan başka işe vakit bulamıyor.

BİLİM TEKNİK

ANNE'YE DE GİRİYOR

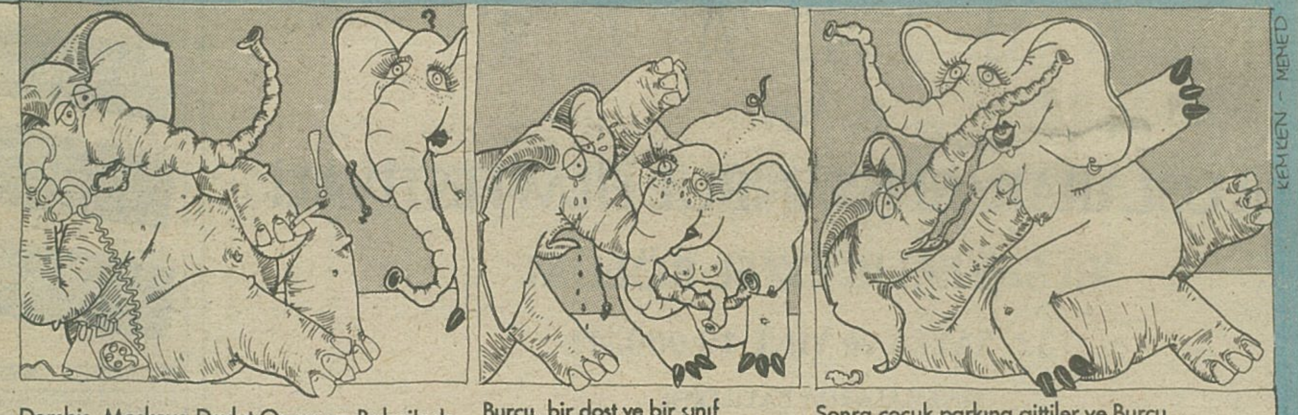
Sütün çocuk sağlığı açısından çok önemli bişey olduğunu herkes biliyor. Ama uzmanlar, sütün anne sağlığını da yakından etkileştirdiği yönünde yemin-billah ediyolar. Fotoğrafta da görüldüğü gibi, yavrusunu emzirme fırsatı bulamayan bir anne, olaydan büyük zarar görüyor. Sağlığı bozuluyor.

RAMAZAN KIYAĞI:
Namaz öğretiyor!

ÇEVRE

Afrika'da safari turizmi, av hayvanlarının istifa etmesi nedeniyle bir süre önce derin bir buhran dönemine girmişti.. Kabile reisleri sonunda "sekse dayalı safari" formülüyle turizmi biraz olsun canlandırmayı başardılar. Artık Avrupalı avcılar, safarilerde karı-kız avlamaya çalışıyorlar.

BURCU ile DOMBİŞ
kem ken + memed



Dombiş, Moskova Devlet Opera ve Balesi'nde çalışan amcası Dobraveyce'nin ölüm haberini, sıradan bir teletoş telefonundan aldı.

Burcu, bir dost ve bir sınıf arkadaşı olarak (aynı anaokuluna başlayacaklar ya, Dombiş'in acısını paylaşma gereği hissetti.

Sonra çocuk parkına gittiler ve Burcu, Dombiş'in acısını paylaştı... Yaa! İşte böyle çocuklar. Arkadaşlık kötü ve iyi günde birbirine destek olmaktır.

SHOW DELİ ÖZERK HABER

SIRPLAR'LA HIRVATLAR YİNE BİRBİRİNE GİRDİ.!

Arkadaşımız Ünal Özadam'ın olay mahallinden bildirdiğine göre, Sırplar ve Hırvatlar yine birbirlerine girdi.

Sırp ve Hırvatlar'ın birbirine girdiğine gözleriyle şahit olan arkadaşımız Özadam, bu arada denklanşörünü de ittirmeyi ihmal etmedi. Ünal'ın, olayda tarafsız kıldığı pek sanılmıyor.

SÖZ SAVUNMANIN

Çıplak kadın resimleriyle işi götürdüğümüzü iddia eden birtakım edepsizlere, SHOW-DELİ olarak bir çift laf etmek istiyoruz. Siktirin lan! Gündem'deki, haber niteliğindeki olaylara hep karı, kız karışıyorsa suç bizim mi?!

Hem bu tarz iletişimcilik günümüzden taa eskilere filan dayanıyor. İşte örnek; Yıl 1296. İngiltere'de çıkan Animal adlı gazeteden bir haber resmi... Tartışma bitmiştir:

GASTECİLİK YARIŞMASI

Yaşayan efsane Rami Tufan adına seyrettiğimiz gastecilik yarışması başladı. Yandaki resmin haberini arayıp bulun, sizi kadrolu olarak gasteci yapalım. Hadi, hayırlı işler.

MÜJDE!
ASKERLİK KISALIYOR

Yüksek rütbeli subay ve astsubaylardan alınan bilgiye göre, askerlik on dakika daha kısalacak. Genel Kurmay Başkanlığı haberi yalanladı ve "Yaalaan! Yaalaan!" şeklinde bir genelgeyle basına yapılan açıklamada şey oldu öff! Herneyse...